



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Achmad, S. W. (2015). *Pesona Wanita Dalam Khasanah Pewayangan*. Jakarta: Araska Publisher.
- Agoston, G. A. (2013). *Color Theory and it's Application in Art and Design*. Berlin: Springer-Verlag Berlin Heidelberg.
- Aizid, R. (2012). *Atlas Tokoh-Tokoh Wayang*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Bungin, B. (2011). *Penelitian kualitatif*. Jakarta: Kencana Perdana Media Group.
- Kaelola, A. (2010). *Mengenal Tokoh Wayang Mahabharata*. Jakarta: CAKRAWALA.
- Katz-Harris, F. (2010). *Inside the puppet box: A performance collection of wayang kulit at the museum of international folk art*. Santa Fe: Museum of International Folk Art.
- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Jakarta: Penerbit Andi.
- Nugroho, S. (2015). *Manajemen warna dan desain*. Jakarta: Penerbit Andi.
- Pentak, S., & Lauer, D. A. (2016). *Design basics*. Canada: Wadsworth Cengage Learning.
- Rees, D. (2014). *How to be an illustrator*. London: Laurence King Publishing Ltd.
- Rob Carter, P. B. (2015). *Typographic Design : Form and Communication*. New Jersey: John Wiley & Sons.
- Santoso, H. (2011). Membangun Minat Membaca Anak Usia Dini Melalui Penyediaan Buku Bergambar. *Artikel Pustakawan*, 8.

- Sekaran, U., & Bougie, R. (2010). *Research methods for business: A skill building approach*. London: John Wiley and Sons Inc.
- Short, K. G., Lynch-Brown, C. M., & Johnson, H. (2015). *Essentials of young adult literature*. London: Pearson.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.

### **Jurnal**

- Agustin, Y. (2011). Jurnal sosial humaniora. *Penurunan Rasa Cinta Budaya Nasionalisme Generasi Muda Akibat Globalisasi*, 183.
- Subagya, T. (2013). Jurnal seni budaya. *Nilai-nilai Estetis Bentuk Wayang Kulit. Gelar*, 266.
- Toto Haryadi, K. (2014). Jurnal Dekave. *Perancangan Model Wujud Visual Tokoh Pewayangan Dalam Pembentukan Identitas dan Watak Tokoh sebagai Acuan Desain dalam Karya DKV*, 58-59.

### **Internet**

- Nurdiyanto, W. (2017, November 17). *News: Times Indonesia*. Retrieved May 22, 2019, from Times Indonesia:  
<https://www.timesindonesia.co.id/read/160562/20171107/124727/peristiwa-penting-7-november-wayang-ditetapkan-sebagai-warisan-budaya-dunia/>